

Bornes d'improvisation Impro Libre : Manière de jouer

Il faut rappeler que le théâtre d'improvisation est un jeu et que tout jeu est un système de règles.

Seul le désir de jouer, c'est-à-dire la volonté de respecter les règles, maintient le jeu.

« Il faut jouer le jeu ou ne pas jouer du tout¹ ».

1. COMPOSITION DES ÉQUIPES pour les bornes d'improLibre

Les équipes qui se présentent aux bornes d'improLibre sont composées de joueuses et de joueurs issus du grand public, appartenant à des bulles familiales.

Le nombre de joueurs est en fonction des bulles en présence. Vous pouvez adapter le nombre de joueurs à votre bulle si vous le désirez.

2. AIRE DE JEU ET ACCESSOIRES

Pendant la durée de l'improvisation, la joueuse ou le joueur doit toujours avoir un contact avec l'aire de jeu.

L'aire de jeu comprend l'espace désigné au sol face à la borne d'improLibre.

Aucun accessoire n'est permis sur l'aire de jeu à l'exception d'instrument de musique si vous en avez à votre disposition.

3. DURÉE DES IMPROLibres

La durée de chaque impro est inscrite sur la carte de jeu.

Le temps de jeu total et le nombre d'impro réalisées sont déterminés par les équipes en place. Vous pouvez vous chronométrer avec votre cellulaire ou votre montre.

¹ Roger Caillois, Des jeux et des hommes.

4. NATURE DES IMPROVISATIONS

Les improvisations sont de deux natures différentes :

Comparée : Chaque équipe (bulle familiale), à **tour de rôle**, doit improviser sur le même thème. Vous pouvez diviser votre bulle familiale en deux équipes si vous le désirez.

Par respect, aucune communication n'est permise pendant l'improvisation de l'autre équipe, même pour l'équipe ayant déjà joué.

Mixte : Une ou des joueuses ou un ou des joueurs des deux équipes doivent improviser **ensemble** sur le même thème tout en respectant les règles sanitaires en vigueur.

Note : dans le cas où une seule équipe est en place, elle joue toutes les improvisations, comme si elles étaient en comparée. Elle devient **Solo**. Une Impro Solo est une impro comparée qui n'a pas de comparaison en raison du faible nombre de joueurs en présence ou de la nature des bulles familiales en présence.

6. LES CARTES

Pour chacune des improvisations, il existe une composition de cartes qui décrit la manière de réaliser cette impro.

Une improvisation doit durer au minimum 30 secondes et au maximum 5 minutes.

Chaque carte indique :

- La nature de l'improvisation (comparée, mixte ou solo) ;
- Le thème de l'improvisation ;
- La catégorie de l'improvisation ;
- La durée de l'improvisation.

7. DÉPART DU JEU

En fonction du nombre de personnes et de groupes familiaux souhaitant jouer ensemble, les équipes sont divisées.

1 seul joueur

S'il n'y a qu'un joueur, il forme son équipe. Il peut effectuer autant de personnages qu'il le souhaite en tout temps. Il joue toutes les improvisations en solo.

2 à 4 joueurs issus de 1 ou 2 groupes-bulles

Selon le nombre de bulle familiale, les joueurs peuvent former 2 équipes de 2 ou une seule équipe de 4.

5 joueurs et plus issus de 1 ou 2 groupes-bulles

Selon le nombre de bulle familiale, les joueurs peuvent former 2 équipes de 2 ou plus, ou une seule équipe incluant tous les joueurs en présence.

8. DÉROULEMENT DE CHAQUE IMPROVISATION

A) CHOIX DE LA CARTE

En fonction du nombre d'équipes et du nombre de joueurs en présence, on choisit un des **3** boîtes suivantes :

- 1 joueur;
- 2 à 4 joueurs (1 ou 2 groupes-bulles pouvant former 2 équipes de 2)
- 5 joueurs et plus (1 ou 2 groupes-bulles pouvant former 2 équipes de 2 ou plus)

Une personne issue d'une des équipes fera la lecture à voix haute de la carte.

B) CAUCUS

Les joueuses et joueurs ont 1 minute pour se concerter et prendre place sur l'aire de jeu.

Dans le cas d'une improvisation **mixte**, au terme du caucus les joueurs doivent être en place pour débiter l'improvisation. Dans le cas d'une improvisation **comparée**, au terme du caucus, le représentant de chaque équipe doit être sur l'aire de jeu pour déterminer quelle équipe commence.

Un 2 de 3 de **roche/papier/ciseaux** détermine celui qui choisit l'ordre de jeu.

9. POINTAGE ET PÉNALITÉS

Dans cette version du jeu, il n'y a ni d'équipe gagnant l'impro, ni pointage, ni pénalité.

10. L'ARBITRE

Dans cette version du jeu, il n'y a pas d'arbitre, donc pas de meneur de jeu.

Chaque joueur porte donc la responsabilité d'être clair, net et précis, sans vulgarité, ni propos déplacés.

11. LES JOEUSES ET JOUEURS

Attitude : tous se doivent d'être respectueux envers les autres et le public, en personne ou en virtuel. Elles et ils doivent avoir une attitude positive qui transparaîtra dans leur jeu.

Chacun devrait viser la co-création d'une histoire et laisser place à toutes les personnes actives dans l'aire de jeu.

Tenue : La tenue vestimentaire se veut confortable, propre, sobre et neutre.

12. ENREGISTREMENT DES IMPROVISATIONS EN LIGNE

Afin de reproduire le défi que représente la prestation d'une improvisation devant un public, vous êtes invités à partager vos meilleurs succès sur les médias sociaux. Les responsables de ce projet-pilote se réservent le droit de bloquer toute vidéo d'impro qu'ils jugeraient inconvenante.

Démarrer l'enregistrement vidéo avec votre appareil photo sur votre téléphone. Placer le téléphone sur la borne à l'endroit prévu à cet effet. Une fois l'improvisation terminée, télécharger la vidéo sur les médias sociaux. Assurez-vous de la rendre publique pour que nous puissions la voir. Utilisez le mot-clic #borneimpro.

[1] Roger Caillois, *Des jeux et des hommes*

ImproLibre improvisation stations: How to play

It should be remembered that improvisational theatre is a game and that every game is a system of rules.

Only the desire to play, i.e., the will to respect the rules, keeps the game going.

“You have to play the game or not play at all².”

2. SETTING UP THE TEAMS for the ImproLibre stations.

The teams that show up at the ImproLibre stations are made up of players from the public, belonging to family bubbles.

The number of players depends on the number of bubbles present. You can adapt the number of players to your bubble if you wish.

3. PLAY AREA AND PROPS

The player must maintain contact with the playing area at all times during the improvisation.

The playing area includes the designated space on the ground in front of the ImproLibre terminal.

No props are allowed in the play area with the exception of musical instruments if you have them available.

4. DURATION OF THE IMPROLibres

The duration of each improv is written on the game card.

The total playing time and number of improvisations made are determined by the teams in place. You can time yourself with your cell phone or watch.

²Roger Caillois, Man, Play and Games.

5. NATURE OF THE IMPROVISATIONS

There are two different types of improvisations:

Comparative: Each team (family bubble), **in turn**, must improvise on the same theme. You can divide your family bubble into two teams if you wish.

Out of respect, no communication is allowed during the other team's improvisation, even for the team that has already played.

Mixed: One or more players from both teams must improvise **together** on the same theme while respecting the health regulations in effect.

Note: If only one team is in place, it plays all the improvisations as if they were comparative. They become **Solo**. A Solo Improv is a comparative improvisation that has no comparison due to the small number of players involved or the nature of the family bubbles involved.

7. THE CARDS

Each improvisation has a card composition that describes how to perform the improvisation.

An improvisation must last a minimum of 30 seconds and a maximum of 5 minutes.

Each card shows:

- The nature of the improvisation (comparative, mixed or solo);
- The theme of the improvisation;
- The category of the improvisation;
- The duration of the improvisation.

13. START OF THE GAME

The teams are divided up according to the number of people and family groups wishing to play together.

A single player

If there is only one player, they form their team. They can play as many characters as they want at any time. They play all the improvisations solo.

2 to 4 players from 1 or 2 bubble groups

Depending on the number of family bubbles, players can form 2 teams of 2 or a single team of 4.

5 or more players from 1 or 2 bubble groups

Depending on the number of family bubbles, players can form 2 or more teams, or a single team including all the players.

14. SEQUENCE OF EACH IMPROVISATION

A) CHOOSE CARD

Depending on the number of teams and the number of players present, one of the following **3** boxes is chosen:

- 1 player;
- 2 to 4 players (1 or 2 bubble groups that can form 2 teams of 2)
- 5 players and more (1 or 2 bubble groups can form 2 teams of 2 or more)

A person from one of the teams reads the card aloud.

B) HUDDLE

The players have 1 minute to confer and take their places on the playing area.

In the case of a **mixed improvisation**, at the end of the huddle the players must be in place to begin the improvisation. In the case of a **comparative** improvisation, at the end of the huddle, the representative of each team must be on the playing area to determine which team starts.

A 2 out of 3 of **rock/paper/scissors** determines who chooses the order of play.

15. SCORING AND PENALTIES

There are no winning teams, no scoring, and no penalties in this version of the game.

16. THE REFEREE

There is no referee in this version of the game, so there is no game master.

It is the responsibility of each player to be clear and precise, and not to use vulgarity or inappropriate language.

17. THE PLAYERS

Attitude: Everyone must be respectful of others and the public, in person or virtually. They must have a positive attitude that will show in their play.

Everyone should aim to co-create a story and make room for everyone involved in the play area.

Attire: Clothing should be comfortable, clean, sober and neutral.

18. POSTING IMPROVISATION RECORDINGS ONLINE

To replicate the challenge of performing an improvisation in front of an audience, you are invited to share your best performances on social media. Those in charge of this pilot project reserve the right to block any video of improvisation that they deem inappropriate.

Start recording video with the camera on your phone. Place the phone on the station in the designated area. Once the improvisation is complete, upload the video to social media. Be sure to make it public so we can see it. Use the keyword #borneimpro.

[1] Roger Caillois, *Man, Play and Games*



Name of Business

Name of Business

Name of Business

Name of Business

Impro mixte style libre

Your Name

Your Name

Your Name

Your Name

Nombre de joueurs illimité

Position Title

Position Title

Position Title

Position Title

Les dents de la Mère

Une vieille histoire

C'est par là qu'entre la lumière

Une pluie de froide à souhait !

Une tristesse sans nom



Borne d'improvisation Impro Libre : VOTRE APPRÉCIATION

Pour chaque énoncé, veuillez indiquer, sur une échelle de 1 à 5, si vous êtes en accord ou pas avec l'énoncé.

	En total désaccord	En désaccord	Neutre	D'accord	Tout à fait d'accord
	1	2	3	4	5
1. Il a été facile de former les équipes					
2. La formule d'équipe a permis de jouer avec plaisir					
3. Les règlements étaient faciles à comprendre et à appliquer					
4. Les règlements ont permis de rendre le jeu intéressant					
5. L'aire de jeu était claire au sol et adaptée					
6. L'aire de jeu favorisait le respect des règles sanitaires					
7. La durée des impro était appropriée, favorisant un jeu agréable					
8. La manière pour chronométrer le jeu était facile et appropriée					
9. La manière pour filmer le jeu était facile et appropriée					
10. Le fait de filmer les impro est intéressant					
11. La borne est adaptée et facile à utiliser					
12. Nous avons envoyé sur les réseaux au moins une de nos impro					
13. Ma bulle-familiale a apprécié l'utilisation de la borne et le jeu					
14. Nous allons recommander le jeu à notre entourage					
15. Je suis intéressé(e) à refaire l'expérience, ici ou dans un autre lieu					

Essayez ! c'est gratuit !



IMPROVISATION GASPÉ
Libère ton imaginaire

Try ! it's free !

Borne d'improvisation autonome par là →



**Venez essayer ! C'est gratuit,
POUR TOUS et rigolo !**